

# 変化をデザインするデザイナー！

## 基本情報 (Personal Data)



氏名	全智苑 (チョン ジウォン)
年齢/生年	47歳 ／ 1978年
e-mail	<a href="mailto:jiwonwin@gmail.com">jiwonwin@gmail.com</a>
連絡先	070-4028-2477
現住所	埼玉県川口市芝中
希望年収	600～650万円

## 学歴 (Education)

年・月	学歴	専攻
1996年 02月 卒業	堂谷高等学校	文科
1996年 03月 ~ 1996年 06月 中退	大真大学校	児童学
1997年 03月 ~ 1999年 02月 卒業	驪州大学校	産業デザイン科
2016年 04月 ~ 2017年 03月 卒業	オンリーワン日本語学校	日本語

## 免許・受賞 (Special Achievement)

年・月	免許名 / 受賞名	発行所
1998年12月	98デザイン大全 (受賞)	韓国デザイナー協会
1999年02月	実技教師資格証	教育部長官
2002年03月	運転免許証	ソウル地方警察庁
2017年01月	N2	日本語国際支援協会
2017年02月	普通車はAT車に限る	運転免許証

## 保有技術&活動 (Skill & Activities)

OS環境	Windows
PROGRAM	Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe Dreamweaver、edit plus、MS Office html、css
その他の保有技術	写真撮影、映像制作など
その他の活動	旅行同好会/ゲーム同好会の運営 英国、フランス、オランダ、イタリア、ドイツ、オーストリア、ベルギー、ルクセンブルク
海外経験	モナコ、スイス、トルコ、スペイン、オーストラリア、香港、中国、日本 ベトナム、カンボジア、タイ、ラオス、米国

## 自己紹介 (Self-Introduction)

こんにちは！絶えず変化するデジタル時代の中で、ユーザー体験の本質を探求し、約20年にわたり韓国と日本でウェブ・グラフィックデザイン分野を駆け抜けてきたチョン・ジウォンと申します。

### デザインへの想い

私は産業デザインを専攻し、問題解決と全体的な思考の重要性を早い段階で学びました。これを基盤に、これまでに様々なプロジェクトを成功へと導いてきました。私が目指すのは、単に「美しい」だけでなく、「有用性」と「価値」を生み出すデザインです。常に一步先を行くインサイトでトレンドをリードしてきた、これまでの私の道のりをご紹介します。

### デザインのプロセス

私は単に美しく見栄えの良い成果物を作るだけでなく、「何のためのデザインか？」という問い合わせから全てを始めます。産業デザインの専攻は、ユーザーリサーチを通じた「問題定義」の重要性と、それを解決するための「立体的思考」能力を私に植え付けてくれました。この強みは、ウェブ・グラフィックデザインの分野でも存分に発揮されました。

2Dの平面デザインに留まらず、まるで3D空間を設計するように、サービス全体のユーザー体験を見渡してきました。ウェブサイトのランディングページからグラフィック要素一つ一つに至るまで、一貫したブランディングとユーザー体験を提供することで、各要素が相乗効果を生み出すデザインを完成させてきました。

### 変化への対応

PC通信時代からモバイルファースト時代まで、約20年間のデザインの旅路の中で、絶え間なく変化するトレンドの中、私自身の「デザインパレット」を広げてきました。Web 1.0の静的なレイアウトから、レスポンシブデザイン、インタラクティブなウェブ、そして最新のグラフィックトレンドに至るまで、常に新しい技術とユーザーのニーズを学び、自身を絶えずアップデートしてきました。

### 結び

私にとって、デザインは単なる仕事ではなく、世の中をより良い方向に変える魅力的なツールです。私が20年以上にわって培ってきた産業デザインに基づいた問題解決能力と、多様なウェブ・グラフィックデザインの経験は、御社で中心的な役割を果たすことができると確信しています。

## 職務経歴 (Work Experience)

### 株式会社ハッピー食品

WEBデザイナー・グラフィックデザイナー

2017年10月～2025年6月・正社員

年収：550～600万円

役職：チーム長

具体的な業務内容：

#### 【プロジェクト/担当業務タイトル】

ECサイトリニューアル、運営・ウェブサイト新規制作

#### 【業務内容】

ECサイト：マイクショップソウル市場、楽天ソウル市場、Qoo10ソウル市場

新規制作：ボラカフェ、韓サラン、市場タッカルビ、ナタオビカ、タピオカーフェ、ハッピーエッグ、ハンバンラーメン、プルマッグヨルサム、BBQチキン

～ウェブサイトのデザインコンセプト策定

～UI設計

～LP企画・デザイン

～商品ページ企画・デザイン

—バーナーデザイン

—広告デザイン

—カタログデザイン

#### 【使用ツール】

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS、J-Query

#### 【ポイント】

各プロジェクトの特性に合わせ、顧客ニーズを深く分析し、ユーザビリティを徹底的に追求したUIを構築。集客力の最大化を目指して制作いたしました。

#### 【チーム構成】

ECサイト

チーム構成：デザイナー 4名 役職：リードデザイナー

ウェブサイトリニューアル、新規制作

チーム構成：デザイナー 1名 役職：メインデザイナー

---

#### 【担当業務タイトル】

ラフィックデザイン

#### 【業務内容】

ソウル市場（新大久保店）、ソウル市場（川口店）、ボラカフェ、韓サラン、市場タッカルビ、ナタオビカ、タピオカーフェ、ハッピーエッグ、ハンガソラーメン、プルマックヨルサム、BBQチキン

—BIデザイン

—チラシデザイン

—販促品デザイン

—メニューデザイン

—展示会デザイン

—広告デザイン

—パッケージデザイン

—パンフレットデザイン

—看板デザイン

#### 【使用ツール】

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator

#### 【ポイント】

食品メーカー及び商社機能を持つ会社にて、貿易、営業、卸・小売、外食など、全部門のデザイン業務を横断的にサポートしてまいりました。

#### 【チーム構成】

チーム構成：デザイナー 3名 役職：リードデザイナー

---

## 株式会社C&C Media

---

Webデザイナー

2013年8月～2015年8月・正社員

年収：450～500万円

役職：チーム長

具体的な業務内容：\*韓国企業

**【担当業務タイトル】**

自社ホームページ・デジタル配信サービスサイトデザイン

**【業務内容】**

自社ホームページ：C&C media

デジタル配信サービスサイト：Tdisk、hidisk、zfile、filecity、odisk、zzangfile、udisk

—UIデザイン

—アプリケーションデザイン

—LP企画・デザイン

—バーナーデザイン

—広告デザイン

—販促品デザイン

**【使用ツール】**

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS、J-Query

**【ポイント】**

ドラマをテレビ局と同時に配信し、各種イベントを実施するページ制作を主に担当。加えて、ユーザーの利便性向上を目的に、ページごとのリニューアルや改修デザインにも従事しました。

**【チーム構成】**

チーム構成：デザイナー 3名 プログラマー 7名 役職：リードデザイナー

---

**株式会社エルケイコムズ**

Webデザイナー

2013年1月～2013年8月・正社員

年収：400～450万円

役職：次長/首席研究員

具体的な業務内容：\*韓国企業

**【担当業務タイトル】**

UI設計・ウェブデザイン

**【業務内容】**

新規製作：AnySignOnホームページ、KTVISION ホームページ

管理ページのメンテナンス：行政中心複合都市建設庁、国家情報院、国立電波研究院、三星SDS mysingle

—UI・WEBデザイン

—アプリケーションデザイン

—CI デザイン

**【使用ツール】**

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS

**【ポイント】**

政府関連の管理者ページにおいて、保守・運用デザイナーとしてUIのリニューアルや新規ページの制作を担当いたしました。

**【チーム構成】**

チーム構成：デザイナー 1名 プログラマー 5名 役職：デザイナー

---

## 株式会社ソンズンイントネショノル

広告プロデューサー・Webデザイナー

2010年4月～2012年10月・正社員

年収：300～350万円

役職：チーム長

具体的な業務内容：\*韓国企業

### 【担当業務タイトル】

ブランド企画、マーケティング・ECサイトデザイン

### 【業務内容】

ブランド企画・マーケティング：

芸能人モデルのキャスティング、および関連プロモーション企画・運営

—各種イベント（ファンサイン会、新製品発表会など）の企画・実施

—ブランドイメージに合わせた広報戦略の立案・実行

—店舗ディスプレイ・POPデザイン

店舗デザイン・運営：

—ブランドコンセプトに合致する店舗の内外装デザイン監修

—ECサイト（メイクショップBEQUEM）の企画、制作、運営管理

### 【使用ツール】

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS、JavaScript

### 【ポイント】

ファッショングループ「BECOME」において、芸能人モデルを起用した各種プロモーションやイベントを実施し、積極的な広報を目的としたブランド企画・マーケティングを担当しました。さらに、それに付随する店舗の内外装デザインおよびECサイトの制作・運営まで幅広く携わりました。

### 【チーム構成】

チーム構成：デザイナー 2名 役職：リードデザイナー

## 株式会社テラソリューションバンク

Webデザイナー

2008年7月～2009年11月・正社員

年収：200～250万円

役職：デザイナー

具体的な業務内容：\*韓国企業

### 【担当業務タイトル】

ECサイトデザイン

### 【業務内容】

ECサイト：逸品Fairy

—サイト設計、UI設計

—リニューアルデザイン

—プロモーション企画、市場調査

—商品ページデザイン

**【使用ツール】**

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS

**【ポイント】**

逸品専門オンラインショッピングモール「Fairy」のリニューアル段階からウェブデザイナーとして参画し、商品ページ・イベントページ・コンテンツページのデザインおよびコーディングを主な業務として担当いたしました。

**【チーム構成】**

チーム構成：デザイナー 2名 プログラマー 2名 役職：デザイナー

---

**株式会社パロム**

Webデザイナー

2007年2月～2008年6月・正社員

年収：200～250万円

役職：デザイナー

具体的な業務内容：\*韓国企業

**【担当業務タイトル】**

ウェブデザイン

**【業務内容】**

ECサイト：audiocafe、avprime、firstmedia、firstmedia、avac

—サイト設計、UI設計

—UI デザイン

—LPデザイン

—商品ページデザイン

**【使用ツール】**

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS

**【ポイント】**

オーディオ関連専門のECサイトにおいて、商品ページ・キャンペーンページ・コンテンツページのデザインおよびコーディングを中心に、複数案件を担当しました。

**【チーム構成】**

チーム構成：デザイナー 2名 プログラマー 3名 役職：デザイナー

---

**株式会社オズアイエンシ**

Webデザイナー

2005年3月～2006年7月・正社員

年収：200万円

役職：デザイナー

具体的な業務内容：\*韓国企業

**【担当業務タイトル】**

ウェブデザイン

**【業務内容】**

ECサイト：Ozflower

—リニューアルデザイン

— UI デザイン

—LPデザイン

—広告デザイン

—管理者ページデザイン

—商品ページデザイン

#### 【使用ツール】

Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、HTML、CSS

#### 【ポイント】

韓国最大規模の花卉BtoB専門オンラインショッピングモールにおいて、ウェブデザイナーとして勤務し、顧客の利便性向上を目的としたUIデザインおよびイベントページ制作を主な業務として担当いたしました。

#### 【チーム構成】

チーム構成：デザイナー 2名 役職：デザイナー

---

### 株式会社バンド

店舗/ディスプレーデザイナー/VMD

2002年6月～2004年7月・正社員

年収：200万円

役職：VMD

具体的な業務内容：\*韓国企業

#### 【担当業務タイトル】

店舗ディスプレイ

#### 【業務内容】

—店舗ディスプレイ

—国内販売及び輸出販売

—タイ・バンコク宝石展示会研修参加

#### 【ポイント】

スワロフスキーと原石アクセサリー専門の卸小売店舗において、販売促進を目的とした店舗ディスプレイを主に担当し、海外バイヤーからも高い評価を得て、売上を30%以上向上させることに貢献しました。その成果が認められ、社内表彰および海外旅行の褒賞をいただきました。

---

### 株式会社未来環境デザイン

建築内装設計/インテリア

1998年8月～2001年7月・正社員

年収：180万円

役職：デザイナー

具体的な業務内容：\*韓国企業

#### 【担当業務タイトル】

インテリアデザイン

#### 【業務内容】

雑貨コーナー：ロッテ百貨店・グランド百貨店・ハンファマート・グランドマート・ギャラリア百貨店・イーマート

ブランド：GUESS・DKNY・OLILLIY

- 什器設計
- 店舗設計に参加
- POPデザイン

#### 【使用ツール】

Auto cad、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator

#### 【ポイント】

百貨店内のファッショングラン店舗におけるインテリア設計・デザインを主な業務とし、加えて施工現場や什器製作工場の確認も随時行い、最終工程に至るまで責任を持って取り組みました。

#### 【チーム構成】

チーム構成：7名 役職：デザイナー

---

#### その他経歴

2012.11~2012.12	[本社レンタル受付] web design	<a href="http://rentalat.co.kr">http://rentalat.co.kr</a>	参与率：100%
2014.07 (約3週間)	[rosak] ブランド web design	<a href="http://www.rosakshop.co.kr/">http://www.rosakshop.co.kr/</a>	参与率：100%

---

#### ポートフォリオ

---

[https://bella.seoulchiba.com/portfolio\\_1.html](https://bella.seoulchiba.com/portfolio_1.html)

---

上記の記載事項は事実と相違ないことを確認します。

作成者：全 智苑